Catálogo de Produtos

viva SCIROCCO com a gente

Pisos, bordas e revestimentos

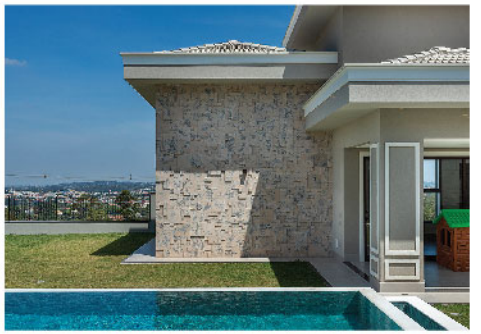
O CIMENTO E A

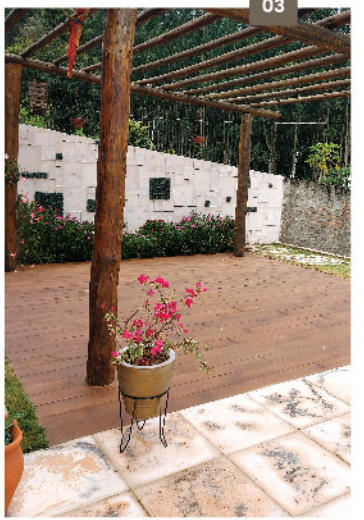
SUA BELEZA

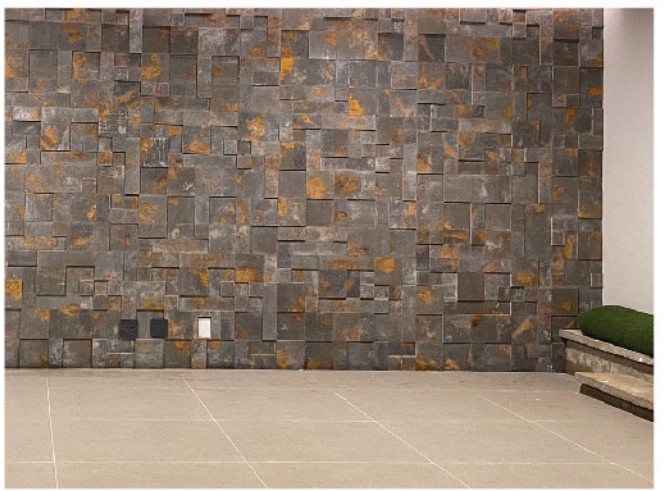
A Scirocco Artefatos de Cimento, localizada em Mogi-Guaçu/SP é uma empresa que desde 2010, atua no mercado com fabricação de pisos, bordas e revestimentos, utilizando o cimento como matéria prima principal. Inspirados no Deus do Vento chamado Scirocco, levamos até nossos clientes bons ares, ambientes inovadores e diferenciados. Nossos produtos são fabricados artesanalmente, o que amplia as possibilidades de inovar e diversificar. Sendo uma empresa diferenciada, a Scirocco é reconhecida como sinônimo de qualidade. Uma proposta única, inovadora e moderna que se adapta a todo tipo de ambiente. Conheça neste catálogo a grande variedade de soluções para os mais diversos projetos, aqui você terá o requinte, a praticidade e o bom gosto Scirocco. O toque é artesanal, o resultado é único.

Viva Scirocco com a gente!

#jeitosciroccodeser





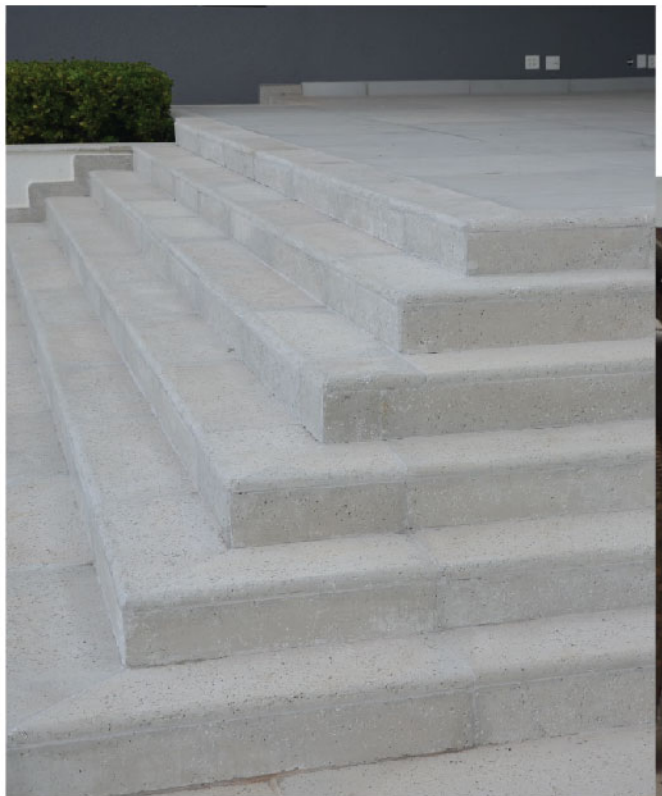


índice

Tratatto Atérmico 05
Anticatti 06
Gradara 07
Palladio 08
Anticquo 09
Calçada 09
Dormentti 10
Drenante 12
Drenante Zan 12
Thassos 13
Zan 13
Antiqcuo Clássico 14
Thassos Clássico 16
Ruggine 16
Zan Pezzi 17
Dormentti Pezzi 17
Acropoli 18
Lavello 18
Milazzo 19
Sorrento 19
Torino 20
Guizzo 21
Palizzi 21
Delucca 22
Veneto 22
Milano 23
Velathri 23
Duomo 24
Coliseu 24
Trulli 25
Trattino 25
Toscana 26
Tre Late 26
Constellazione 27
Sfinge 27
Brick 28
Roccia 29
Grigio 29
Informações Técnicas 30

LINHA

TRATATTO atérmico



A propriedade atérmica é a característica principal desta linha, pois mesmo sob o sol intenso, não absorve o calor, proporcionando diferencial e conforto ao tato. Sua textura porosa torna a superfície antiderrapante.

Formatos

50x50x2cm • 50x50x3cm • 50x75x3cm • 50x100x3cm
60x60x3cm • 75x75x3cm • 100x100x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores"
Pisos, bordas, listellos, grelhas, solleras, revestimentos e Kit Duchas.
*Cores escuras proporcionam menor conforto térmico. **Demais formatos consultar tabela de formatos.

LINHA BORDA

ANTICATTI

Projeto | Fernanda Barbi e Samuel Silva

Proporciona um aspecto amplo e sofisticado para as piscinas, sua extremidade arredondada para dentro da piscina é o seu diferencial, pois facilita a realização de acabamentos com qualidade e praticidade.

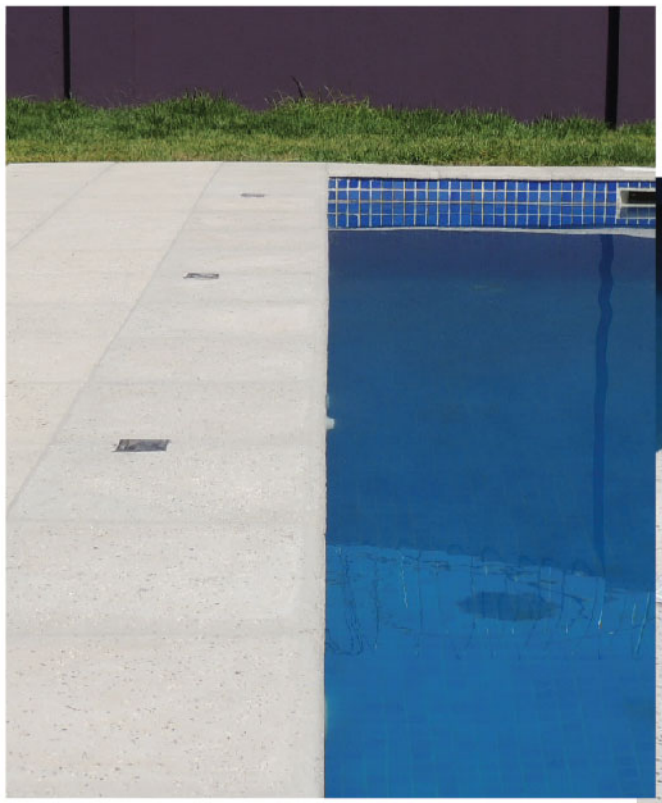
Formato
50x50x3cm

ATÉRMICO · AMBIENTES EXTERNOS · PISCINAS · ANTIDERRAPANTE · PISOS

Disponível nas cores da "Amostra de Cores"
Diversos raios côncavos e convexos conforme tabela de formatos.
*Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.

LINHA BORDA

GRADARA



Proporciona uma maior variedade de possibilidades, por ser uma borda prática e de vários formatos, torna-se viável para diversos projetos. Seu acabamento é sutil e funcional.

Formatos

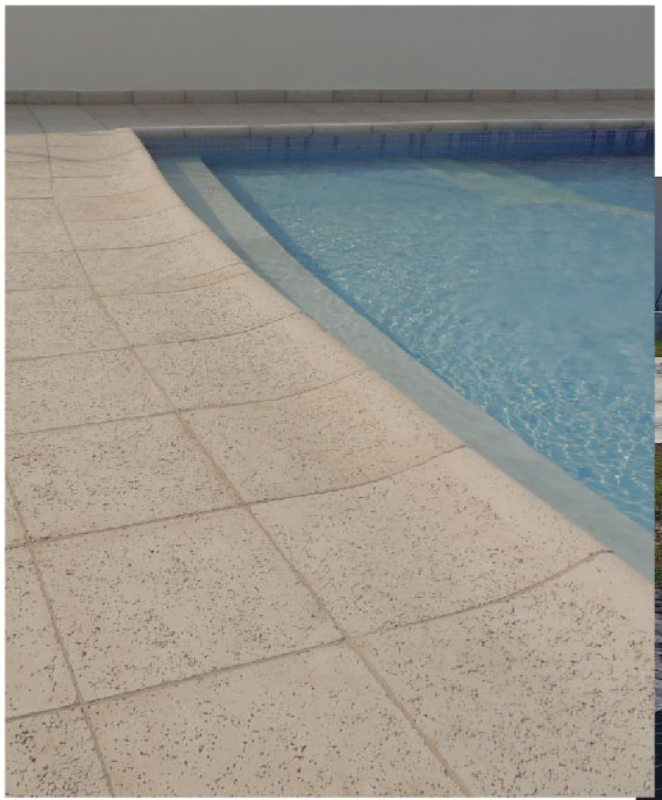
15x50x3cm • 20x50x3cm • 25x50x3cm • 30x50x3cm • 35x50x3cm
40x50x3cm • 45x50x3cm • 50x50x3cm • 50x100x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores"
Diversos raios côncavos e convexos conforme tabela de formatos.
*Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.

LINHA BORDA

PALLADIO

Projeto | Ruth Portugal



É muito conhecida pelo seu famoso "peito de pombo", devido a sua elevação proporciona um melhor conforto ao tato através de seu formato anatômico. Além de não permitir que a água que sai da piscina volte sem tratamento para a mesma.

Formato
63x50x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores"
Diversos raios côncavos e convexos conforme tabela de formatos.
*Cores escuras proporcionam menor conforto térmico

LINHA

ANTICQUO

Composta por uma textura marcante que remete ao efeito do tempo nos mármores gregos e italianos, realçando ainda mais a personalidade dos ambientes. Os poros descontínuos criam possibilidades únicas.

Formatos

50x50x2cm • 50x50x3cm • 50x75x3cm
50x100x3cm • 60x60x3cm • 75x75x3cm • 100x100x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores". *Produto não apresenta conforto térmico.
**Demais formatos consultar tabela de formatos.

LINHA

CALÇADA

Foi desenvolvida baseada no design do famoso calçadão de Copacabana, sendo um produto de alta resistência tanto em ambientes residenciais quanto em ambientes comerciais. Proporciona elegância e praticidade aos ambientes.

Formato

· 49x49x2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".
*Produto não apresenta conforto térmico.

LINHA

DORMENTTI

São peças que traduzem fielmente as características de uma madeira. Sua criação vem de encontro à moderna tendência de compor ambientes sustentáveis, que ganham um realce de rusticidade. A Linha Dormentti imprime de maneira perfeita e única os veios da madeira.

Formatos

10x100x3cm • 15x100x3cm • 20x100x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores"
*Produto não apresenta conforto térmico.
**Proteção: Cimentok para coloração e Repex para cor Natural.

LINHA

DRENANTE

Inova o conceito de pisos para caminhos, acessos, calçadas e estacionamentos. São peças com características drenantes, que garante a permeabilidade do solo, ponto crucial nos dias de hoje. Contribui com o apelo feito pelo meio ambiente, buscando a sustentabilidade sem perder a elegância e sofisticação dos espaços projetados.

Formatos

· 35x50x5cm · 40x40x5cm
· 50x50x5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores". *Produto não apresenta conforto térmico. **Assentamento conforme manual de técnico.

LINHA

DRENANTE ZAN

Inova o conceito de pisos para caminhos, acessos, calçadas e estacionamentos. São peças com características drenantes, que garante a permeabilidade do solo, ponto crucial nos dias de hoje. Contribui com o apelo feito pelo meio ambiente, buscando a sustentabilidade sem perder a elegância e sofisticação dos espaços projetados.

Formatos

· 40x40x5cm
· 50x50x5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores". *Produto não apresenta conforto térmico. **Assentamento conforme manual de técnico.

LINHA
THASSOS

Projeto | **Natália Salcedo**

Com acabamento liso e de textura extremamente suave, confere amplitude aos ambientes. Devido às suas características, substitui com grande vantagem o cimento queimado, pois fornece um acabamento sofisticado, cheio de qualidade e praticidade.

Formatos
50x50x2cm · 50x50x3cm · 50x75x3cm
50x100x3cm · 60x60x3cm · 75x75x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".
*Produto não apresenta conforto térmico.

LINHA
ZAN

Projeto | **Studio Modulus**

A linha Zan traduz em um aspecto único e funcional que nos remete a pisos tipo "fulget". Sua textura granulada possibilita segurança com sua propriedade antiderrapante.

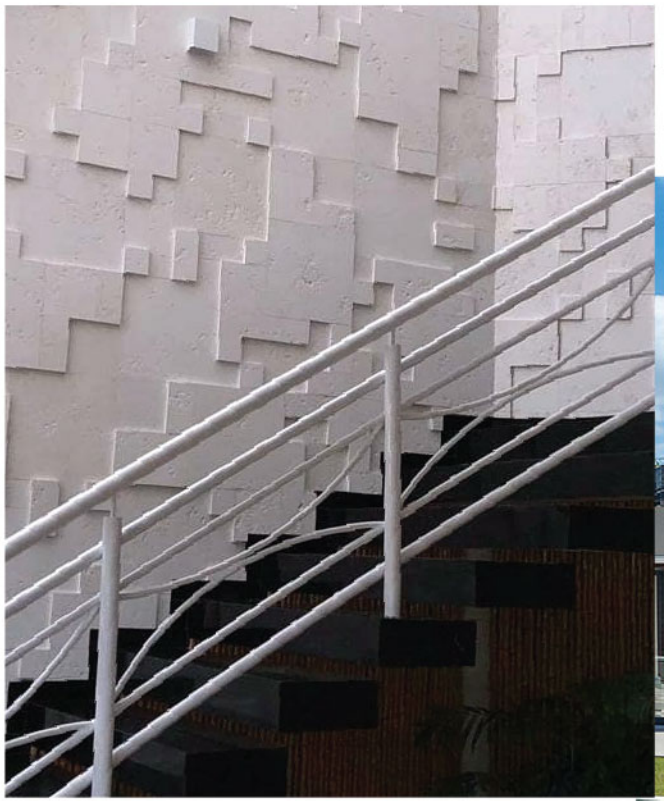
Formatos
50x50x2cm · 50x50x3cm · 50x75x3cm
50x100x3cm · 60x60x3cm
75x75x3cm · 100x100x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores". *Produto não apresenta conforto térmico.
**Demais formatos consultar tabela de formatos.

LINHA

ANTICQUO clássico

Projeto | Patrícia Zampieri



Os diferentes tamanhos e espessuras das peças da linha Anticquo Clássico permitem diversas composições, o que favorece a criatividade e inovação. O estilo rústico das peças confere impacto visual que no contexto do ambiente o resultado é único.

Formatos

· 10x10 – 1,5 e 2,5cm • 10x20- 1,5 e 2,5cm • 20x20 – 1,5 e 2,5cm
· 10x40 – 1,5 e 2,5cm • 40x40 – 1,5 e 2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores"

LINHA

THASSOS clássico

Os diferentes tamanhos e espessuras das peças da linha Thassos Clássico permitem diversas composições, o que favorece a criatividade e inovação. A textura lisa das peças confere leveza e beleza ao ambiente.

Formatos
10x10 – 1,5 e 2,5cm · 10x20- 1,5 e 2,5cm
20x20 – 1,5 e 2,5cm · 10x40 – 1,5 e 2,5cm
40x40 – 1,5 e 2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA

RUGGINE

Os diferentes tamanhos e espessuras das peças da linha Ruggine permitem diversas composições, o que favorece a criatividade e inovação. O estilo rústico das peças confere impacto visual através da característica de um metal em oxidação.

Formatos
10x10 – 1,5 e 2,5cm · 10x20- 1,5 e 2,5cm
20x20 – 1,5 e 2,5cm · 10x40 – 1,5 e 2,5cm

Proteção: Cera para Cimento.

LINHA
ZAN Pezzi

Os diferentes tamanhos e espessuras das peças da Linha Zan Pezzi permitem diversas composições, o que favorece a criatividade e inovação. A linha Zan tem aspecto único e funcional que nos remete às características dos pisos tipo "fulget".

Formatos

10x10 – 1,5 e 2,5cm · 10x20- 1,5 e 2,5cm
20x20 – 1,5 e 2,5cm · 10x40 – 1,5 e 2,5cm
40x40 – 1,5 e 2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
DORMENTTI Pezzi

As peças da Linha Dormentti Pezzi traduzem fielmente as características de uma madeira. Sua composição com peças únicas e individuais, vão de encontro à tendência de compor ambientes, que ganham um realce de rusticidade.

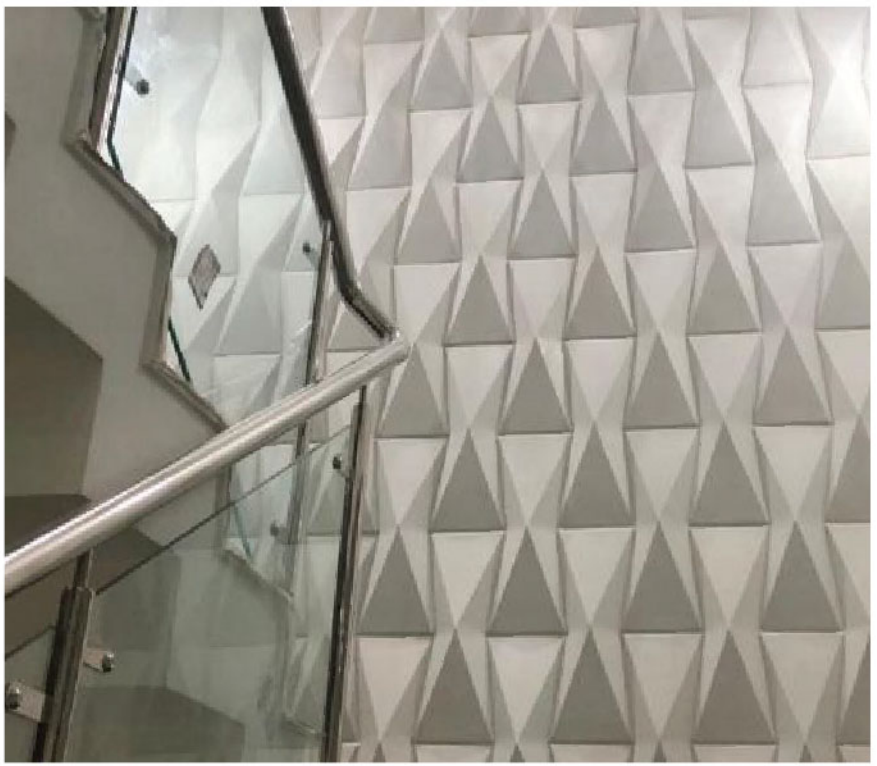
Formatos

· 8x8x3cm
· 8x16x3cm
· 8x24x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores" . *Cimentok aplicado de fábrica;
**Necessita de aplicação da resina incolor após assentamento.

LINHA

ACROPOLI Palazzo e Tempio



Inspirada em efeitos volumétricos que encantam, a linha Acropoli tem ângulos acentuados e um design inovador. Proporciona ambientes únicos com efeitos de luz e sombra.

Formatos
· 20x52x6cm - Acropoli Palazzo (reta)
· 15x52x6cm - Acropoli Tempio (inclinada)

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA

LAVELLO

Em relevo, com acabamento liso e extremamente suave, confere amplitude e tranquilidade aos ambientes. Sua composição remete a visualização de flores em construção. Esta linha é marcada pelo seu design moderno que diversifica os ambientes.

Formato
· 75x75x2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
MILAZZO

Com acabamento liso e de textura extremamente suave, confere amplitude aos ambientes. Esta linha é marcada pelo seu design clean e leve que diversifica os ambientes.

Formato
· 39x39x2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
SORRENTO

São peças que traduzem as ondas proporcionadas pelos mares. As ondulações da Linha Sorrento nos remete a calmaria e tranquilidade de seu efeito contínuo. Além de ampliar as possibilidades de efeitos que diversificam o ambiente.

Formato
· 75x75x2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA

TORINO Dritta e Inclinata

Com design que movimenta e inspira, a linha Torino é estruturada com paginações horizontais ou verticais, criando ambientes modernos e sofisticados. O efeito final é sempre incrível.

Formatos

· 34x68x2cm - Torino Dritta (reta)
· 40x85x3cm - torino Inclinata (inclinada)

Disponível nas cores da "Amostra de Cores"

LINHA
GUIZZO

A Linha Guizzo é marcada pela sua característica lisa e contínua destacando a beleza e sofisticação do ambiente. Um revestimento funcional e prático, com continuidade e plenitude.

Formatos
- 30x60x1,5cm - Guizzo com botão
- 60x60x2cm - Guizzo com botão
- 45x75x2cm - Guizzo Medievalle

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
PALIZZI

As ondulações da Linha Palizzi nos remete a calmaria e tranquilidade de seu efeito contínuo e sereno. Além de ampliar as possibilidades de efeitos que diversificam o ambiente.

Formato
- 38x75x1,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
DELUCCA

Em relevo, com acabamento liso e extremamente suave, confere um ambiente clean e marcante. Suas peças remetem às pétalas que no contexto possibilitam a visualização de flores em construção.

Formato
· 29x29x2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
VENETO

Peças em alto-relevo e efeitos marcantes são destaques da linha Veneto, sua composição proporciona paginações únicas que valorizam o ambiente.

Formato
· 26x30x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
MILANO

O efeito da linha Milano proporciona um acabamento suave e marcante aos diversos ambientes que compõem. Seu efeito dimensional leva a possibilidades que traduzem destaque e visibilidade aos projetos.

Formato
· 32x40x2cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
VELATHRI

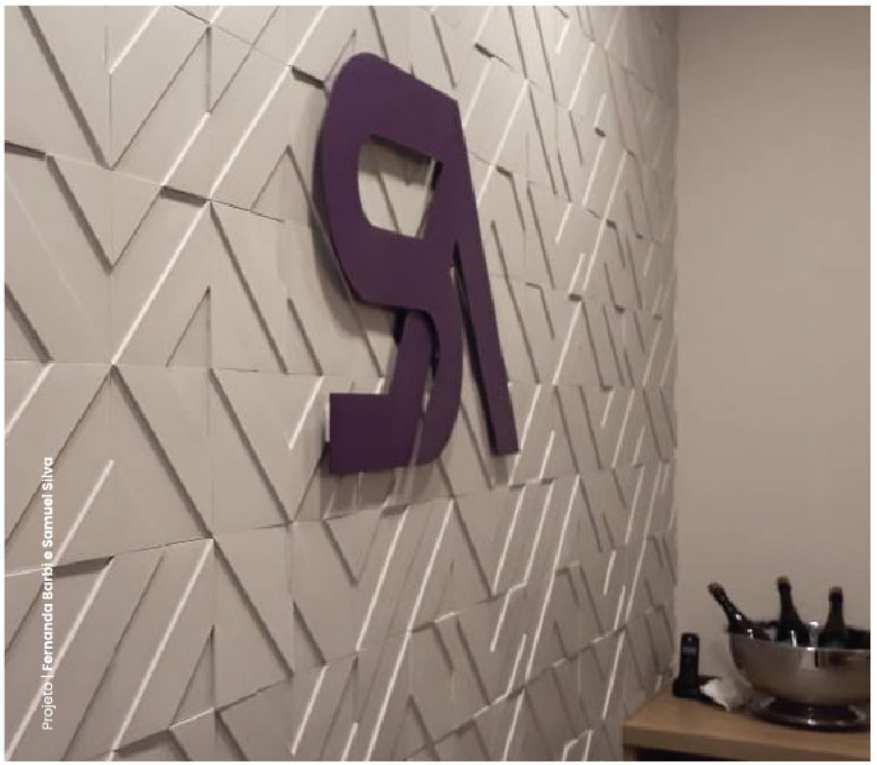
Criada para projetar com inovação e ousadia os pisos vazados. Sendo uma contribuição para o paisagismo, formam desenhos e texturas diferenciadas. Inove, crie, preserve o meio ambiente sem abrir mão da beleza e singularidade nos diversos ambientes.

Formato
· 50x50x5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".
*Produto não apresenta conforto térmico.

LINHA

DUOMO



Projeto | Fernanda Barbi e Samuel Silva

As peças da Linha Duomo, assinadas por Fernanda Barbi e Samuel Silva (www.saengenharia.eng.br), foram inspiradas pela região de Duomo di Milano, ao norte da Itália, local onde tudo é arte, arquitetura e design, além de dinâmico e movimentado. As peças são dinâmicas e com uma capacidade incrível de paginações e efeitos diferentes. Conforme se movimentam as peças, são criados designs incríveis, capazes de compor diversos ambientes.

Formato
· 20x20x1,5cm

*Disponível nas cores da "Amostra de Cores".
**Cores com pintura somente para ambientes internos.

LINHA

COLISEU e Coliseu Bolonha

Coliseu localizado na Roma foi o maior e mais famoso símbolo do Império Romano. Inspirada na Cidade de Bolonha na Itália onde vários prédios medievais possuem o formato hexagonal que deixam a cidade ainda mais luxuosa.

Formatos
· 8,5x1,5cm – Coliseu (lisa)
· 8,5x5cm – Coliseu Bolonha (3D)

*Disponível nas cores da "Amostra de Cores".
**Cores com pintura somente para ambientes internos.

LINHA

TRULLI Alberobello e Rione

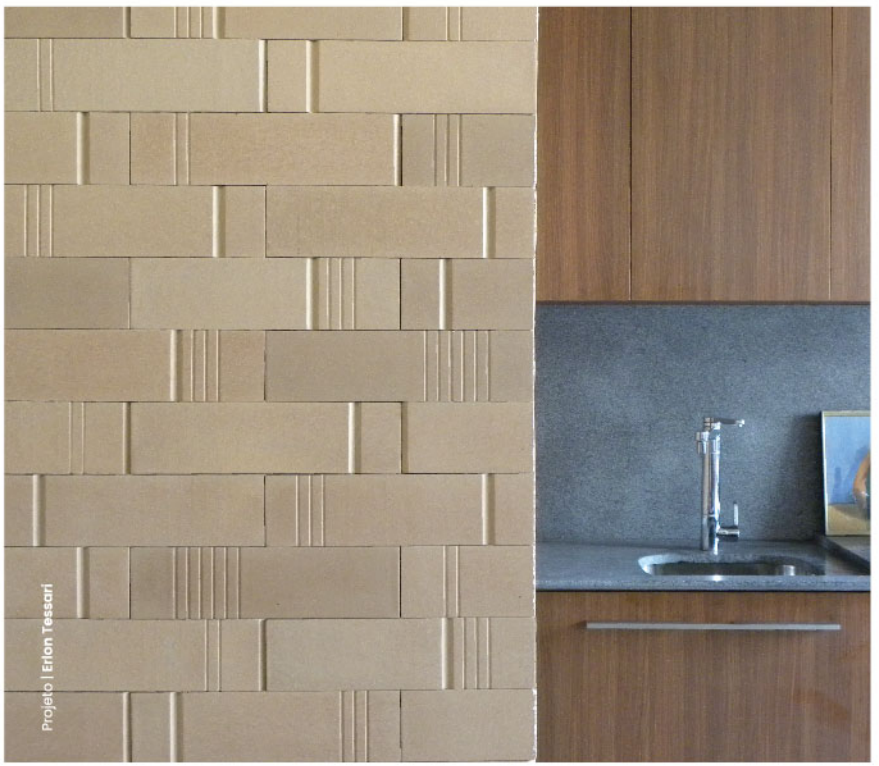
Trulli são antigas construções de pedra, com telhados cônicos, comuns em uma parte da região italiana da Puglia. A linha Trulli nos remete a composições triangulares, sendo dividida em três possibilidades de peças e diversas propostas.

Formatos
- 22,6x0,8cm - Trulli (lisa)
- 22,6x2,6cm – Trulli Alberobello
- 22,6x4 cm – Trulli Rione

*Disponível nas cores da "Amostra de Cores".
**Cores com pintura somente para ambientes internos.

LINHA

TRATTINO



As peças da Linha trattino são assinadas por Erlon Tessari (@erlontessari) e foram inspiradas no princípio do desenho, o traço, que é o início de tudo. A intensidade do traço, fraco ou forte, demonstra a mensagem que um desenho pode passar. O revestimento Trattino traz todos estes aspectos, num único tamanho e, com vários tipos de traços, possibilita uma composição única em cada parede. A variedade das peças resulta em um desenho exclusivo.

Formato
- 8x30x1cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
TOSCANA

Projeto | Mauricio Tagliatella

O efeito que esta linha proporciona transmite um acabamento suave e regular. Seu efeito dimensional leva a possibilidades que traduzem destaque e visibilidade aos projetos.

Formato
· 20x20x1cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA
TRE LATE

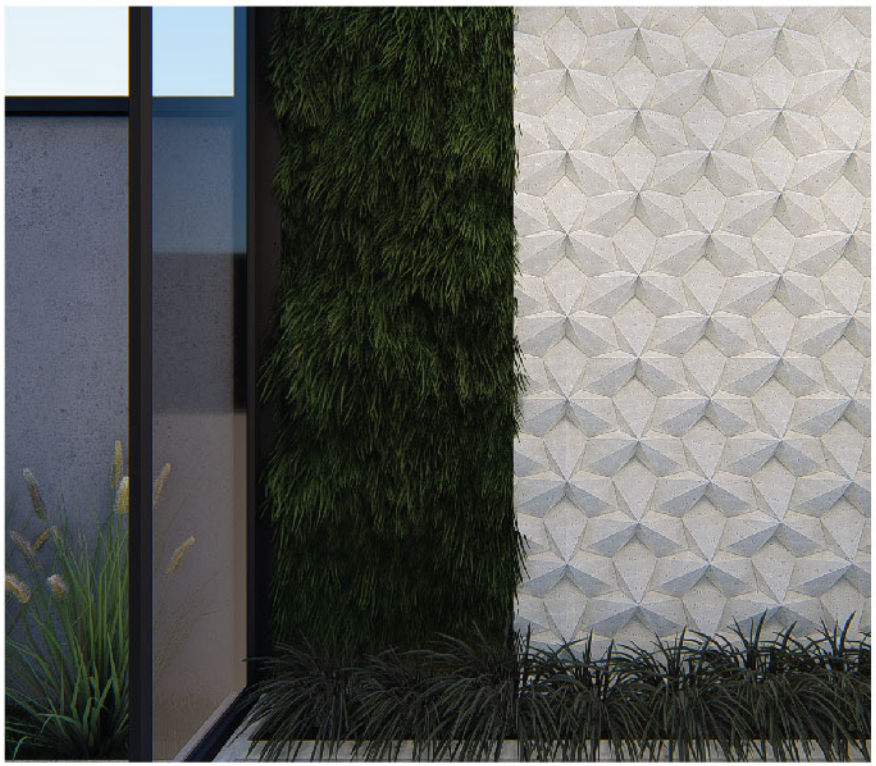
É marcada pela sua forma despojada, ousada e livre de criar possibilidades. Inspirada no nome três triângulos que em diversas direções formam designs únicos.

Formato
· 40x80x3cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA

CONSTELLAZIONE



Inspirada no formato de uma estrela, Constellazione é um revestimento em relevo que remete a sintonia, conexão e encaixes perfeitos.

Formato
· 30x30x5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA

SFINGE

Em relevo, com acabamento liso e extremamente suave, confere um ambiente clean e marcante. Suas peças remetem à triângulos que se conectam que no contexto possibilitam um efeito tridimensional incrível.

Formato
· 25x59x2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA

BRICK

Anticquo, Mattone e Rudimentale

Brick Rudimentale

Traduz a pedra esculpida em sua rusticidade e beleza. Rica em possibilidades e detalhes, agrega ao ambiente beleza e sofisticação. Disponível em tamanhos diferentes que permitem paginações e variedades.

Formatos

· 7,5x30x1,5cm
· 15x45x1,5cm
· 5,5x19x1,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores"

LINHA

ROCCIA Viesta e Tellaro

Traços sofisticados e contínuos são marcas da linha Roccia, um ambiente moderno com volume e efeito único.

Formatos
· 28x55x2cm - Roccia Viesta
· 30x70x2cm - Roccia Telarro

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

LINHA

Grigio

Uma linha prática e funcional que remete ao concreto com propriedade. Além de proporcionar toda a durabilidade, vantagens e beleza do cimentício.

Formatos
· 9x80x2,5cm
· 9x100x2,5cm

Disponível nas cores da "Amostra de Cores".

Informações Técnicas

Nossos produtos: os nossos produtos são de alta resistência mecânica e durabilidade, desde que manuseados e assentados corretamente. O processo de fabricação dos produtos Scirocco é exclusivamente artesanal, portanto, nossos pisos, bordas e revestimentos podem apresentar pequenas variações nas cores, dimensões e pequenas manchas em suas arestas, o que não compromete a qualidade do produto, mas proporciona o aspecto rústico ao ambiente, realçando sua beleza e valorizando o resultado final.

Transporte: as peças são organizadas em pallets ou no próprio assoalho do caminhão para o transporte, sendo acondicionadas na vertical (em pé) e dispostas face contra face e concreto contra concreto. Alguns produtos são armazenados e transportados em caixas.

Descarga / Recebimento: os produtos não podem ser descarregados sob chuva e as pessoas responsáveis pela descarga devem estar com as mãos limpas ou usando luvas para conservar as peças sem manchas.

Armazenamento: o material deve ser armazenado em local limpo, de preferência coberto, livre da chuva e poeira. O chão deve ser forrado com plástico (não utilizar papelão ou madeirit) e as peças devem ser colocadas da mesma maneira que o seu transporte, ou seja, na vertical (em pé), dispostas face contra face e concreto contra concreto. O tempo de armazenamento não deve ser prolongado, pois as peças podem formar manchas irreparáveis, que é considerado normal nos produtos a base de cimento, não sendo considerado um defeito do produto.

Preparação do ambiente: o contra piso deve estar nivelado e impermeabilizado, ter em média 21 dias de descanso e deve estar limpo (livre de poeira ou resíduo). No ato do assentamento, o contra piso deve ser umedecido. Caso sejam constatados sinais de umidade e eflorescência, revise as condições de drenagem e impermeabilização antes de assentar os produtos.

Assentamento: a instalação dos produtos Scirocco deve ser, preferencialmente, a última etapa da execução da obra, evitando que outros serviços possam danificá-lo, principalmente o de paisagismo. Caso não seja possível, é necessário cobrir os produtos com plástico para o tráfego, e descobrir diariamente para que as peças respirem. Este trabalho deve ser realizado por mão-de-obra com conhecimento no assentamento de mármores ou pedras. O tipo de argamassa usada no assentamento é do tipo AC III (seguir instruções do fabricante). Para cores claras usar sempre argamassa na cor branca. A argamassa deve ser aplicada na peça e no contra piso em sentidos opostos com auxílio de desempenadeira de aço dentada. Por se tratar de produtos artesanais, a face inferior da peça pode apresentar certa irregularidade que deve ser compensada no seu assentamento, garantindo nivelamento. A distância mínima das juntas de assentamento deve ser de 2mm e no máximo 8mm, que varia de acordo com o produto.

Rejuntamento: utilize um rejunte do tipo flexível (seguir instruções do fabricante). O rejunte deve ser aplicado somente após 36 horas do término do assentamento, respeitando-se a distância mínima das juntas de 2mm e máximo de

8mm. A aplicação do rejunte deve ser feita com o auxílio de uma bisnaga para evitar sujeiras nas placas. Além disso, proteja as extremidades das peças com fita adesiva. Porém, retire a fita logo após a aplicação do rejunte para evitar manchas nas peças. No momento da aplicação evite o sol forte e umedeça constantemente as arestas das peças e as juntas. Borrifar água após 4 horas do rejunte aplicado para manter a umidade nas juntas. Aguarde pelo menos 24 horas após a aplicação do rejunte para a realização da limpeza pós-obra. Não utilizar nenhum tipo de ácido na limpeza do rejunte.

Limpeza pós Obra: para remoção de sujeiras pós-obra utilize REMOFÁCIL, fabricante HIDROREPEL. Importante manter o piso coberto com plástico após o assentamento até que a obra seja finalizada para evitar qualquer sujeira (não utilizar papelão ou madeira). Para a limpeza utilizar sempre o detergente alcalino. NUNCA utilize ácidos, incluindo produtos de limpeza de base ácida, como "limpa-pedras" e outros. Se alguma área apresentar manchas ou sujeiras mais resistentes, consulte a Scirocco sobre estes procedimentos. A limpeza pós-obra deverá ser executada no mínimo 36 horas após o rejuntamento. Em áreas externas, utilize lavadora de alta pressão (jato leque) e detergente alcalino. Os produtos em contato com a água da piscina, indicamos o controle do PH da água. O excesso de acidez ou alcalinidade da água pode alterar as características do produto. Os produtos terão seu aspecto estético garantido, se houver limpeza periódica.

Limpeza diária: para remoção de sujeiras diárias utilizar DETERGENTE NEUTRO, de PH NEUTRO.

Proteção: é imprescindível a utilização de produtos que protejam o piso e facilitem a limpeza de manutenção. A impermeabilização do material deve ser refeita sempre que evidenciar sinais de desgaste, como por exemplo, o desgaste da película protetora ou o aparecimento de fungos sobre a superfície das peças. Antes da aplicação dos produtos de proteção, devem estar totalmente secos, sem umidade do assentamento, rejuntamento e limpeza. Importante realizar o teste da sacola plástica para a identificação da presença de umidade. Para a proteção das peças utilize REPEX, fabricante HIDROREPEL. Áreas externas: o tempo necessário para o piso ficar totalmente seco dependerá das condições meteorológicas, com no mínimo 24 horas. Áreas internas: aguardar um mínimo de 48 horas.

Proteção para linha Dormentti: utilizar o CIMENTOK da HIDROREPEL diluído com REPEX. Imita Madeira Envelhecida, embelezando e Protegendo. Em pisos cimentícios confere à superfície um acabamento que imita madeira envelhecida, apresentando aspecto acetinado e com baixo coeficiente de atrito formando uma película de alta durabilidade com excelente resistência a riscos e raios UV. Indicado para a Linha Dormentti, Dormentti Pezzi e Ruggine (cor incolor)

ATENÇÃO: Não indicamos o uso em áreas com umidade ascendente, podem favorecer para a remoção da cera aplicada e isso não é considerado um defeito do produto. A coloração é aplicada após o assentamento sendo de responsabilidade do cliente.

Proteção para linha Dormente Pezzi e Ruggine: utilizar a CERA PARA CIMENTO, fabricante HIDROREPEL.

Projeto | Samuel Silva e Fernanda Barbi

viva
SCIROCCO
com a gente

Scirocco Artefatos de Cimento
Pisos, bordas e revestimentos

contato@sciroccoartefatos.com.br
19 3831.6321 | 19 99950.6321

@sciroccoartefatos
www.sciroccoartefatos.com.br